

ODYSSEUS VON DEN BRUNNBÄREN



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZZ / BS 4889 **Rüde** **Größe in cm:** 68,0
Chip Nr.: 040098100348888 **Röntgenbefund:** HD-A, ED-0
Wurfdatum: 25.03.2012 **Medizinische Befunde:** DM: N/N
Besitzer: Gabriele Bräutigam, 2601 Sollenau, Efeugasse 8 und Mag. Birgit Ponweiser
Züchter Mag. Birgit Ponweiser, 2823 Brunn/Pitten, Hauptstraße 98

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) **0,00%**

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN	
Stand: 31.08.2015 CASANOVA VON DER VAGABUNDENHÜTT'N BS ÖHZZ 4169 HD-Frei ED-normal OCD-frei <div style="text-align: right;">Lebt</div>	WHOLLY YOURS ALTURA BS PKR II-84450 HD-Frei ED-normal <div style="text-align: right;">AOD 10</div>	SIKTOR THE SHOWMAKER AV MILKCREEK BS MET 5929/02 <div style="text-align: right;">AOD 11</div> GUCCI Z DEIKOWEJ DOLINY BS PKR II-75339 <div style="text-align: right;">AOD 7</div>	
	ROSAURA FROM BALIHARA RANCH BS ÖHZZ 3846 HD-Frei ED-normal <div style="text-align: right;">AOD 7</div>	JANIPAN HERO OF THE DAY BS FIN 31920/99 <div style="text-align: right;">AOD 9</div> HONEYMOON VOM RITTER EPPO BS BSZ 99454 <div style="text-align: right;">AOD 8</div>	
	LIZZ TAYLOR VON DEN BRUNNBÄREN BS ÖHZZ 4538 HD-Frei ED-normal <div style="text-align: right;">Lebt</div>	BOOMER VOM SAURIERPFAD BS 46005 HD-Frei ED-normal <div style="text-align: right;">Lebt</div>	IVANHOE VOM SCHÄFERSGRUND BS 35215 <div style="text-align: right;">AOD 9,7</div> UNDRÄ VON MÜLLERS GRUND BS 38610 <div style="text-align: right;">AOD 10,5</div>
		HELEN HUNT VON DEN BRUNNBÄREN BS ÖHZZ 4032 HD-Frei ED-normal <div style="text-align: right;">Lebt</div>	GALILEO VON MURAU BS ÖHZZ 3598 <div style="text-align: right;">Lebt</div> BEA VON DEN BRUNNBÄREN BS ÖHZZ 2852 <div style="text-align: right;">AOD 9,9</div>

28.09.2014 IHA Tulln Richter: Heidi Kirschbichler (A) Off. Klasse Bewertung: SG 4

Richterbericht:

Kräftiger, etwas großrahmiger Rüde, rüdenhafter Kopf, korrektes Gebiss, dunkles Auge; tiefe, breite Brust, Pfoten vorne könnten geschlossener sein. Rücken etwas lang und nachgebend, gewelltes Haarkleid, in der Bewegung vorne leicht pendelnd, neigt zu Passgang.

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht <input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> plump	<input checked="" type="checkbox"/> derb/kräftig
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig <input type="checkbox"/> schwer
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input checked="" type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert <input checked="" type="checkbox"/> tiefschwarz	
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> gewölbt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt <input type="checkbox"/> stark gewölbt
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> stark <input checked="" type="checkbox"/> deutlich <input type="checkbox"/> zu stark/ steil
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend kräftig	<input type="checkbox"/> breit <input checked="" type="checkbox"/> überbreit
9) Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> leicht offen	<input checked="" type="checkbox"/> geschlossen	
10) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> Schere <input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere
11) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach Zahnverlust: _____	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark Doppelte Zähne: _____
12) Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß	<input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> mandelförmig <input type="checkbox"/> tiefliegend
13) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input type="checkbox"/> braun	<input checked="" type="checkbox"/> dunkelbraun <input type="checkbox"/> gelb <input type="checkbox"/> schwarzbraun
14) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> eng <input type="checkbox"/> Ektropium	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen
15) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief <input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> zu weit hinten	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> ziemlich hoch <input type="checkbox"/> hoch
16) Ohrform	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt		
17) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend <input checked="" type="checkbox"/> korrekt
18) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> Wamme
19) Brust	<input type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> zu rund	<input checked="" type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt
20) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input checked="" type="checkbox"/> etwas locker	<input type="checkbox"/> korrekt	
21) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend <input type="checkbox"/> stark unterstellt	
22) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input type="checkbox"/> fest u. gerade	<input type="checkbox"/> nachgebend <input type="checkbox"/> angezogen	<input checked="" type="checkbox"/> etwas weich	<input type="checkbox"/> ansteigend <input type="checkbox"/> Karpfenrücken
23) Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang
24) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> leicht abfallend	<input type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach
25) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht
26) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch <input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute
27) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> zu lang
28) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input type="checkbox"/> o-beinig	<input checked="" type="checkbox"/> gerade
29) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input checked="" type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt gewinkelt im Stand
30) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input checked="" type="checkbox"/> leicht ausdrehend	<input type="checkbox"/> hakeneng <input type="checkbox"/> fassbeinig
31) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt	<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt
32) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt	<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt
33) Pfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt <input type="checkbox"/> gespreizt
34) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt	<input checked="" type="checkbox"/> ausreichend frei	<input type="checkbox"/> frei u. ausgreifend

35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/>	korrekt	Passneigung	Passgang	trippelt
36) Haare (BS)		stark gewellt	gewellt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewellt	schlicht
37) Haarqualität (BS)		fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb		
ES, AS, GSS		Stockhaar	Unterwolle	fehlende Unterwolle	
		zu weich	zu lang	zu kurz	
38) Brand		zu hell	hell	mittel	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel
		hell u. rußig		mittel u. rußig	dunkel u. rußig
39) Zeichnung		zu wenig weiß	wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	zu viel weiß
40) Farbverteilung		stark asymmetrisch	etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/>	standardgemäß

VERHALTEN

41) Freilaufen beim Hundeführer		Bindung intakt	klebt	<input checked="" type="checkbox"/>	wenig Bindung
42) HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	zurückhaltend		ängstlich
43) Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig	zurückhaltend		ängstlich
44) Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	beunruhigt		ängstlich
45) Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/>	aktiv	zögernd		ängstlich
46) "Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit		starke Unsicherheit
47) Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	aggressiv	ängstlich
48) Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	agressiv	ängstlich
49) Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit		starke Unsicherheit
50) Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit		starke Unsicherheit
51) Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	schussscheu
52) Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	aggressiv		ängstlich

FORMWERTBEURTEILUNG

	<input checked="" type="checkbox"/> BESTANDEN	NICHT BESTANDEN
GESAMTEINDRUCK	In der Bewegung im Rücken nicht fest, ansteigende obere Linie.	
ZUCHTVORGABE	Auf Festigkeit der Vorderhand achten	

WESENSBEURTEILUNG

	<input checked="" type="checkbox"/> BESTANDEN	NICHT BESTANDEN
POSITIV	<input checked="" type="checkbox"/> lebhaft	<input checked="" type="checkbox"/> aufmerksam
	<input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig	beeindruckt
NEGATIV	beruhigt sich kaum	beruhigt sich gar nicht
	wenig sicher	unsicher
	ängstlich	verlässt den Platz __ mal
GESAMTEINDRUCK	Sehr sicherer gelassener Rüde, mit richtigem Temperament. Zeigt sich unabhängig und wenig fübrig.	
ZUCHTVORGABE		



Gabriela Schrank e.h., Dietlind Stingl e.h., Karin Hüppe e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION